




Tipps & Tricks zum Einsatz der Radio-Software

1. Checkliste
2. Die Radio-Software [radio : show]
Fragen und Antworten
3. [selbst gemischt] Eine Radiosendung in
sechs Schritten selbst gestalten
4. Rollenkarten









Checkliste - Voraussetzungen

Falls Sie die Radiosendung ohne die Unterstützung unserer Mitarbeiter durchführen und aufnehmen möchten, sind einige Dinge zu beachten. Weitere Infos finden Sie auch im Bedienheft der Medienbox ab Seite 14.



Sie benötigen:

-  PC mit Soundkarte (Windows Betriebssystem) und CD-Laufwerk
-  Lautsprecher oder Kopfhörer
-  Mikrofon (das kann ein Einfaches sein) bspw. Tisch-Mikrofon SC-4 von Hama (ca. 6,99 €)

Außerdem:

-  Ein CD-Brenner zum Festhalten des Ergebnisses wäre von Vorteil. Die Datei kann aber auch auf einen USB-Stick gezogen werden.
-  In der Medienbox befinden sich zwei Exemplare der Radio-Software. Sie können die Software problemlos brennen, sollten Sie mehr als zwei Arbeitsgruppen einrichten.
-  Die Radio-Software muss nicht installiert werden, sondern startet von CD.
-  Die fertige Sendung sollte nicht länger als 15 Minuten lang sein. Durch eingespielte Musik kann die Sendung gestreckt oder verkürzt werden.
-  Ihre Schüler können die persönliche Lieblingsmusik mit einspielen. Erinnern Sie die Schüler rechtzeitig daran diese (.mp3) auch mitzubringen.
-  Oder entwerfen Sie eigene Musikstücke mit dem Magix Musik Maker.
-  Planen Sie für die inhaltliche Vorbereitung 1-2 Schulstunden ein. Je nach Planung der Sendung benötigen Sie mind. 2-4 weitere Schulstunden zum Einsprechen.
-  Achten Sie bei der Aufnahme auf die Lautstärke der Redebeiträge. Führen Sie den Soundcheck mit allen Teilnehmern durch!

Sie können die Software auf zwei Arten einsetzen:

-  Die Jugendlichen sind Studiogäste und lassen sich von unserem Moderator durch die Sendung führen.
-  Kreativer, anspruchsvoller und freier gestaltbar wird die Sendung allerdings, wenn Sie in den Administratoren-Modus wechseln (drücken Sie bei Erscheinen der ersten Seite „Hallo und herzlich willkommen...“ die Tastenkombination „Strg W“). Die Jugendlichen wählen sich selber ein Thema für die Sendung und gestalten Moderation und Beiträge der Studiogäste komplett selbst.

Einsendeschluss ist Montag, der 03.Dezember 2007. Sie brennen ihr Ergebnis auf CD. Dabei brennen Sie bitte die einzelnen Dateien/Tracks als .mp3 oder .wav.

Die Radio-Software [radio : show]

Fragen und Antworten

Um mit der Radio-Software zu arbeiten, sollten einige Dinge beachtet werden. Im Folgenden finden Sie einige generelle Hinweise zur Handhabung der Software, die aber nur als Einstieg zu sehen sind.

Welche Voraussetzungen muss mein Computer mitbringen, um mit der Software zu arbeiten?

Ihr Computer benötigt eine Soundkarte. Außerdem müssen Sie einen Lautsprecher oder Kopfhörer sowie ein Mikrofon an die dafür vorgesehenen Eingänge anschließen. Sollte trotz dieser Voraussetzungen kein Ton zu hören sein oder aufgenommen werden, überprüfen Sie über Systemsteuerung - Sound- und Audioeigenschaften die Einstellungen.

Wie installiere ich die Radio-Software?

Das Installieren der Radio-Software ist einfach! Zunächst muss die CD aus der STEP 21-Box in den Computer eingelegt und über den Ordner Arbeitsplatz geöffnet werden, sollte sie nicht automatisch starten. Auf dem nun erscheinenden „Screen“ sind die Lizenzvereinbarungen für die Software zu lesen, die Sie mit **„ja“ bestätigen** müssen, um zum nächsten Schritt zu gelangen. Auf dem daraufhin erscheinenden Screen klicken Sie auf **[radio : show] „ausführen“**, woraufhin die Radio-Software von CD startet.

Wie wähle ich die Musik für meine Radio-Sendung aus?

Sie werden im Verlauf der Radio-Show automatisch aufgefordert, Musik auszuwählen. Dies geschieht nach ca. drei Moderatorenfragen. Sie bekommen dann eine Liste vorgeschlagen, aus der die Schüler einen Titel auswählen können. Mit dem Button „weiter“ wird die Auswahl bestätigt.

Alternativ kann auch ein **Song von der Festplatte** geladen werden. Der **Button „Festplatte“** befindet sich rechts unter der Liste. Wird dieser angeklickt öffnet sich die „normale“ Dokumentenstruktur des PCs. Die auszuwählenden Dateien müssen im **.mp3 -Format** gespeichert sein, um sie in die Struktur einzufügen. Die Musik wird automatisch nach einer Minute ausgeblendet, längere Musikstücke werden verkürzt. Sollten Sie den Modus „eigene Moderation“ gewählt haben, dann können Sie die Länge des Musikstückes aber auch individuell festlegen.

Wie wähle ich die unterschiedlichen Themen für meine Radiosendung aus?

Nach der Anmoderation und der Vorstellungsrunde, bei der maximal 10 Antworten zugelassen werden, können die Jugendlichen zwischen den Themen „Arbeit“, „Lebenswelten“ und „Freizeit“ wählen. Zu diesen Themen werden sie dann insgesamt vier Mal um ihr Statement gebeten. Dabei können sie sich ihre Antworten anschließend anhören und entweder verwerfen oder übernehmen.

Diese vorgefertigten Fragen durch „unseren“ Moderator eignen sich besonders als **ersten Einstieg** in die Arbeit mit der Software.

Wie kann ich meine eigenen Moderationsbeiträge einsprechen?

Das Einsprechen einer eigenen Moderation ist in einem „Administratoren-Modus“ über die Tastenkombination **„Strg + W“** möglich. Diese muss beim erscheinen der ersten Seite („Hallo und herzlich willkommen...“) eingegeben werden. Für die Teilnahme am **Radio-Wettbewerb** empfiehlt es sich, die Radiosendung in diesem Modus aufzunehmen, da dies thematisch mehr Freiraum bietet als die vorgefertigten Moderationsbeiträge.

Die Radio-Sendung mit den eigenen Moderationsbeiträgen muss nach Beendigung der Einspielphase **auf der Festplatte oder auf einer CD gesichert** werden. Die Beiträge werden zunächst als einzelne Dateien/Tracks gespeichert.

Wie kann ich die Radio-Software beenden?

Sie finden nicht das Kreuz in der rechten oberen Ecke, das zum Beenden der Datei dient. Dies wurde nicht eingefügt, um ein **versehentliches Löschen** der Daten zu verhindern. Sollten Sie die Radio-Software vorzeitig beenden wollen, und zwar ohne die von Ihnen eingespielten Beiträge sichern zu wollen, gelingt Ihnen dies durch das anhaltende Drücken der **Taste „Esc“**, die sie nach wenigen Sekunden loslassen müssen, um das Programm endgültig zu beenden.

Möchten Sie die Daten sichern, muss die Sendung bis zum Schluss durchgespielt werden. Sie können die einzelnen Beiträge überspringen, indem Sie „weiter“ drücken. Die Musik muss allerdings ausgewählt werden und durch entfernen des Hakens bei **„übernehmen“** bestätigt werden.

Wie speichere ich die fertige Sendung?

Wenn Sie mit dem Einspielen Ihrer Radio-Sendung fertig sind, können Sie sich die Sendung komplett oder in Ausschnitten noch einmal anhören, indem Sie den **Button „weiter“** anklicken. Wollen Sie die Sendung speichern, klicken Sie anschließend erneut auf den Button „weiter“. Daraufhin erscheint ein neuer Screen, wo mit Hilfe des **Buttons „kopieren“** der gewünschte **Zielordner** ausgewählt werden kann. In dem Zielordner werden alle einzelnen Beiträge als .wav oder .mp3 Dateien angelegt. Um sich die Sendung nun wieder komplett anzuhören oder für Ihre Schüler zu kopieren, gibt es zwei Möglichkeiten:

1. Sie brennen die einzelnen Dateien in dem komprimierten Format. So lassen Sie sich auch auf den .mp3 Spieler Ihrer Schüler ziehen. Sie können so aber nicht in den üblichen CD-Spielern abgespielt werden.
2. Sie gestalten eine Audio-CD mit Hilfe Ihres Brennprogramms. Dann können die einzelnen Dateien im Nachhinein allerdings nicht mehr bearbeitet werden. Die Sendung kann jetzt aber auch auf „normalen“ CD-Spielern abgespielt werden.

Zum Brennen der CD kann entweder der CD-Brenner des PCs genutzt oder ein externer CD-Brenner angeschlossen werden. Die von der Festplatte gewählten Musikstücke, die in der Software auf ca. eine Minute gekürzt wurden, werden auf der gebrannten CD komplett abgespielt.

Wo kann ich mich noch informieren?

Sie können das Bedienheft der Box zur Rate ziehen, dort sind die wichtigsten Bedienfunktionen zusammengefasst. Auf unserer Homepage www.step21.de finden Sie im Pädagogenbereich weitere Tipps, dort können Sie auch in fertige Sendungen hineinhören.

Kann ich einzelne Beiträge auch noch im Nachhinein bearbeiten?

Die Redebeiträge werden alle einzeln abgespeichert. Sie können diese einzelnen Dateien/Tracks noch bearbeiten. Sollten bspw. Pausen am Anfang oder Ende des Gesprochenen den Fluss der Sendung stören.

Wenn Sie über ein Schnittprogramm verfügen, ist das alles kein Problem. Jeder „Windows-Rechner“ verfügt aber auch über den Audiorecorder (unter Programme - Zubehör - Unterhaltungsmedien). Hier können die Redebeiträge im .wav - Format geschnitten oder bspw. der Ton verbessert werden. Er ist sehr einfach zu bedienen.

Die neu bearbeiteten Dateien fügen Sie an die Stelle der Sendung ein, wo sie hingehören. Die Tracks sind durchnummeriert. Der alte Beitrag muss an einer entsprechenden anderen Stelle abgespeichert werden.

[Selbst gemischt]

Eine Radiosendung mit der Radio-Software aus der STEP 21 -Box selbst gestalten

Radio ist unter Jugendlichen nach wie vor eines der meistgenutzten Medien. In erster Linie allerdings als Sekundärmedium, d.h. es wird nebenbei gehört. Die Materialien der STEP 21-Box bieten mit der Radio- und Musik-Software zwei Tools, welche die Produktion einer eigenen Radiosendung auch ohne Tonstudio ermöglichen.

Der beschriebene Ablauf wurde in 2-tägigen Workshops an unterschiedlichen Schultypen erprobt und soll Ihnen als Anregung für Ihre Arbeit dienen.

1. Schritt - Einstieg (15 Minuten)

Erfahrungsaustausch

Die Jugendlichen äußern ihre Erfahrungen im Umgang mit dem Medium Radio. Welche Sender werden gehört? In welchen Situationen läuft das Radio? Was unterscheidet das Radiohören vom Fernsehen, der Internetnutzung...?

2. Schritt (45 Minuten)

Die Radio-Software [radio : show]

Als Einstieg ins Thema erstellen die Jugendlichen mit der Radio-Software eine Radio-Show zum Thema „Freizeit“. Dazu wird die Gruppe in Teams á 3-5 Schüler aufgeteilt. Die einzelnen Teams spielen Gäste in der Step21-Radio-Show und werden zum Thema interviewt.

Ziel ist es, dass die Jugendlichen sich hautnah mit dem Format Radio auseinandersetzen, Hemmungen vor der eigenen aufgenommen Stimme abbauen und sich mit der thematischen Aufbereitung eines Themas beschäftigen.

3. Schritt (15 Minuten)

Auswertung der Ergebnisse der Radio-Show

Im Anschluss an die Radio-Show tauschen die Jugendlichen ihre Erfahrungen aus. Dabei sollten sowohl thematische als auch formelle Punkte angesprochen werden. Was macht den Sprach- und Fragestil des Moderators aus? Wie ist die Sendung gegliedert? Welche Aspekte des Themas werden angesprochen? Welche Fragen hätte der Moderator noch stellen können?

Die Ergebnisse können an der Tafel festgehalten werden, so dass sie für die Ausarbeitung der eigenen Sendung zur Verfügung stehen.

4. Schritt (45 Minuten)

Analyse und Aufgabenverteilung

• Sendekonzept

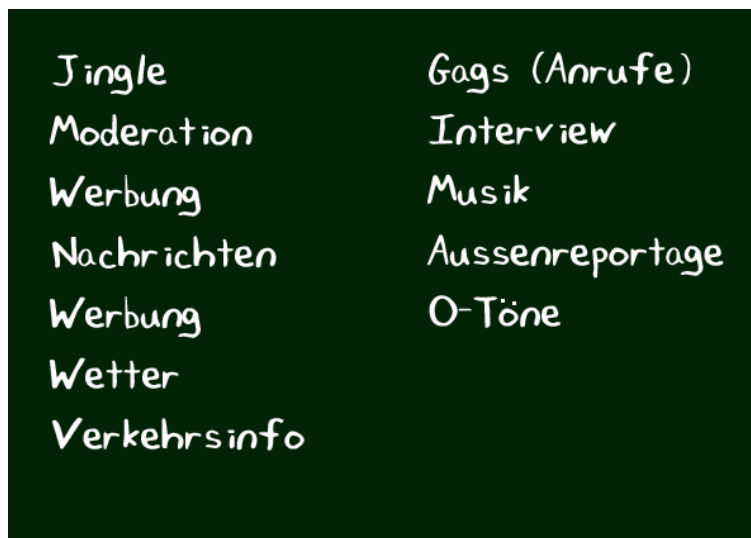
Für die eigene Sendung wird ein Sender- und Sendungsname (z.B. Schul FM - „Selbst gemischt“), die Hörerzielgruppe und ein Thema der Sendung festgelegt.

Tipp:

Zur Themenfindung lohnt sich ein Blick in die STEP 21-Box. Die einzelnen Bausteine sind ein guter Ideengeber für eine eigene Sendung. Es kann auch sehr interessant sein, eine Sendung nicht für Jugendliche, sondern z.B. für Senioren zu gestalten.

• Analyse

Um die eigene Sendung zu planen und die Aufgaben zu verteilen, tragen die Jugendlichen die Bestandteile einer Radiosendung zusammen. Die Ergebnisse werden an die Tafel geschrieben. Ein Ergebnis könnte so aussehen:



Jingle	Gags (Anrufe)
Moderation	Interview
Werbung	Musik
Nachrichten	Aussenreportage
Werbung	O-Töne
Wetter	
Verkehrsinfo	

• Aufgabenteilung/ Teambildung

Radioarbeit ist Teamwork, deshalb werden für die einzelnen Bestandteile einer Sendung Teams gebildet. Im Folgenden wird ein Vorschlag für eine Aufteilung beschrieben, die sich in der Praxis bewährt hat und an die Arbeitsteilung in einem realen Radiosender angelehnt ist. Es sind aber auch andere Teams denkbar:

• Moderator(en)/ Gäste (2-4 Teilnehmer)

Die Moderator(en) erarbeiten die Moderationen und die Fragen zum Thema der Sendung. Zur Themenrecherche können neben dem Internet auch die Materialien der Box genutzt werden.

- *Nachrichtenredaktion* (2-3 Teilnehmer)

Die Nachrichtenredaktion wählt aus den aktuellen Nachrichten ca. 5 Meldungen aus und recherchiert die aktuellen Wetterdaten. Für die Recherche bieten sich neben dem Internet auch aktuelle Tageszeitungen an. Anschließend formuliert die Redaktion aus den Meldungen ihre Nachrichtentexte. Die fertigen Nachrichten werden mit dem Magix Music Maker aufgenommen und können musikalisch unterlegt werden.

- *Musikredaktion* (2-3 Teilnehmer)

Die Musikredaktion wählt die Songs entsprechend der Zielgruppe und des Themas aus. Die Songs können als MP3 oder von CD in den Magix Music Maker eingelesen werden. Darüber hinaus erstellt die Gruppe mit der Musik-Software eigene Jingles. Auch ein eigener Song kann mit der Software komponiert und produziert werden. (siehe Tipps zur Arbeit mit der Musik-Software)

- *Werbung* (3-4 Teilnehmer)

Die Gruppe ist für die Außendarstellung des Senders verantwortlich. Sie überlegt sich, wie die Sendung beworben werden kann (z.B. Werbejingle über Schulfunk, Plakate) und gestaltet die Werbemaßnahmen. Darüber hinaus konzipiert und erstellt sie mit der Musik-Software einen Werbespot z.B. für den Schulkiosk und stimmt sich mit dem entsprechenden „Kunden“ über deren Ziele und Wünsche ab.

- *Sendeleitung* (2-3 Teilnehmer)

Die Sendeleitung erstellt aus dem Ablaufplan einen detaillierten Zeitplan mit Anweisungen für die einzelnen Teams (z.B. Moderation 1:20 Min...). Darüber hinaus koordinieren sie die Aufnahmen mit dem Magix Music Maker, stellen die Einzelergebnisse zusammen und geben den anderen Teams technische Tipps und Hilfestellungen.

- *Außenreporter* (2 Teilnehmer)

Die Reporter sind für die Außenmoderation zuständig und befragen z.B. Schüler und Lehrer der Schule zum Thema. Anschließend werden die O-Töne in der Musik-Software bearbeitet und zu einem Beitrag zusammen gefügt.

- **Ablaufplan erstellen**

Bevor die Gruppen die Arbeit aufnehmen, wird gemeinsam ein grober Ablaufplan erstellt. Von der Sendeleitung wird dieser später angepasst und detailliert ausgearbeitet. Da die Beiträge der Jugendlichen im Vordergrund stehen, empfehlen wir, die Songs nach ca. 1 Minute auszublenken oder leise im Hintergrund der Moderation zu Ende zu spielen.

Beispiel für Ablaufplan:

Jingle	Nachrichten/ Wetter
Anmoderation/	Jingle
Themenvorstellung	Moderation
Song 1	Außenreportage
Vorstellung Gäste	Abschlussfrage
2 Fragen an Gäste	Abmoderation
Song 2	Jingle
Jingle	Song 4
Interview (2 Fragen)	
Song 3	
Nachrichtenjingle	

Tipp:

Verwenden Sie für den Ablaufplan und die Moderation die Kopiervorlagen des Talkshow-Tools aus der STEP 21-Box.

5. Schritt - Gruppenarbeit (4-5 Stunden)

Gruppenarbeit

Die einzelnen Gruppen bearbeiten entsprechend des Ablaufplans ihre Aufgaben, die Sendeleitung koordiniert die Arbeit und führt die Einzelteile in der Musik-Software zusammen.

6. Schritt (20-30 Minuten)

Präsentation

Die fertige Sendung kann als WAV-Datei exportiert und anschließend auf CD gebrannt werden und lässt sich dann mit jedem CD-Spieler abspielen. Interessanter als eine „konservierte“ Sendung kann eine Live-Präsentation (z.B. in der großen Pause) über die Schulfunkanlage sein. Hierzu werden nur einzelne Elemente auf CD gebrannt (z.B. Jingle, Musik, Außenreportage) und mit einer Live-Moderation aufgeführt.

Rollenkarte - Studiogast

Damit sich die Jugendlichen in ihre gewählten Rollen besser hineindenken können, empfiehlt es sich, vorher diese Rollenkarten auszufüllen.

Name des **Studiogastes**

Alter: _____ Jahre

Rolle / Charakter des Gastes (witzig, ernst, cool....)

Meinung zum Thema der Sendung

Antworten...

1) Vorstellen der gewählten Rolle als Studiogast

2) Antwort zu Frage 1:

3) Antwort zu Frage 2:

4) Antwort zu Frage 3:

5) ...

6) Was ich zum Abschluss noch sagen will...

Rollenkarte - Moderator

Der Moderator hat die Aufgabe, durch die Sendung zu führen. Daher ist es wichtig, dass er sich passende Fragen und deren Reihenfolge überlegt.

Name des **Moderators**

Rolle / Charakter des Moderators (peppig, seriös,...)

Fragen/Moderation

1) Begrüßung, Thema der Sendung und Aufforderung der Gäste sich vorzustellen

2) Frage an die Studiogäste

3) Ankündigung Musik

4) Fragen stellen

5) Nachfragen

6) Was ist an dem Thema noch interessant? Frage:

7) Ankündigung Musik

8) Letzte Frage.

9) kurze Zusammenfassung und Verabschiedung
