

Film-Workshop

Ziel: Jugendliche schauen und besprechen Auszüge aus dem Film: „Kick it like Backham“ oder „Polen in Berlin“ und schreiben ihr eigenes Filmende. Sind die Bedingungen gegeben, kann es auch gefilmt werden.

Zielgruppe: vor allem ältere Jugendliche ab 15 Jahren

Durchführung: Ausschnitt aus Film „Kick it like Backham“ zeigen.

Frage an die Runde:

- Kennt ihr das auch? Habt ihr eigene Erfahrungen gemacht, dass andere eure Berufswünsche bzw. Hobbies nicht akzeptiert haben?
- Stellt euch vor, ihr seid Jess, wie würdet ihr reagieren, wenn jemand eure Träume nicht ernst nimmt und euch bei deren Realisierung nicht unterstützt. Würdet ihr trotzdem daran festhalten, wie Jess?

In jeder Gruppe werden:

- Filmer identifiziert, die von einer Person ins Filmem eingewiesen werden (diese Jugendlichen haben mit der inhaltlichen Ausrichtung nichts zu tun)
- Regieassistenten ausgewählt: Achten auf langsame und deutliche Sprache, Hintergrund, Requisiten etc.
- Rest der Gruppe entwickelt ein Storyboard und wählt Schauspieler aus: Ein grober roter Faden muss erarbeitet werden! Welche Grobhandlung bestimmt die Szene? Wer spielt mit? Wer möchte Rolle übernehmen? Wie lang soll die Szene sein (max. 3-4 Minuten)?

Da dieser Vorschlag viel Zeit und konzentriertes Arbeiten voraussetzt, ist es auch möglich, dass die Jugendlichen ein eigenes Drehbuch für das Filmende lediglich schreiben. Dieses könnte bspw. auch in Form eines Hörspiels aufgenommen werden.

Präsentation der Produkte: Die Filmsequenzen, Hörspiele oder Drehbücher werden am bei der täglichen Abschlusspräsentation vorgestellt.